



سوق الخميس بريدة :

سوق شعبي عمره أكثر من ٢٠٠ عام

قبة وشيد كانت

أول مقر للسوق

تنتشر الأسواق الأسبوعية في عدد كبير من المدن في مختلف مناطق المملكة حيث يرتادها الناس من القرى النائية لاقتناء حوائجهم وغالبا ما تكون هذه الأسواق مليئة بكل أنواع السلع التي تحتاج إليها العامة من الناس وهي أيضا - الأسواق الأسبوعية - انتشرت منذ المجتمعات الأولى وذلك لتبادل المنتجات الغذائية .. حيث لا توجد في ذلك الزمان عملية الشراء والبيع عن طريق النقود ..

وفي المملكة يوجد العديد من هذه الأسواق ويتم تحديد يوم معين يعج فيه .. السوق .. بالبيعة .. وبالبيعات من مختلف الأصناف .. وبالرغم من النواحي الإيجابية لهذه الأسواق فإن البعض يرى بأن فيها أيضا سلبيات حيث يقوم بعض التجار بترويج السلع بطريقة فيها نوع من الغش ولكنها بالرغم من هذه السلبيات فإنها تزخر بكل الاحتياجات وجميع الأنواع من السلع الاستهلاكية .. ولكي تلقى الضوء على اختصاصات هذه الأسواق ومعرفة مدى سلبياتها وإيجابياتها .. ارتأت [المدنية] أن تقوم بجولات في أنحاء سوق الخميس بمدينة بريدة ..

وفي البداية نود أن نعرف القاري الكريم بأن هذا السوق برز في وجه مدينة بريدة منذ مدة طويلة .. لا أحد يستطيع أن يحدد له زمنا معينا .. ولكنه متوغل جدا في القدم .. أما عن سبب اختيار يوم الخميس بالذات لقيام هذا السوق فإن البعض يرى بأن هذا الاختيار جاء كيوم مناسب يستطیع فيه كل أهال القرى المجاورة من التوافد إلى هذا السوق خاصة وأنه يبعد بريدة عن كثير من القرى والمدن الصغيرة .. وقد تغير مكان هذا السوق عددا من المرات فكان أول وقت قريب يقع في شمال السوق المركزي قرب سوق بريدة القديم المعروف .. بقبة رشيد .. أما الآن فإن السوق قد نقل إلى شمال المدينة بجوار مبنى بلدية بريدة ..

كما نلاحظ هنا حتى نهاية يوم الجمعة وذلك للاقبال الشديد عليه ..

التجارة أيام القوافل

في هذه الجولات التي قامت بها [المدنية] كان اللقاء الأول مع أحد التجار الذين عاشروا هذا السوق منذ مدة طويلة .. حيث التفت إليه لتلاكم ذلك الملاح وجهه تروى بكل صدق عن عمر هذا الرجل .. اقتربنا منه اسمه عبدالله عبدالعزيز الحميد ..

● ماذا كنتم تبيعون يا عم عبدالله ..

● بياح حياك الله ..

● جريدة المدعية تجرى تحقيقا عن سوق الخميس هل لنا أن نأخذ بما لديك عن هذا السوق منذ القدم ؟

● هذه المساحة التي يوجد عليها السوق كانت من أكبر المستعقبات بمدينة بريدة .. بل تكاد تكون .. سيل بريدة .. وتعرف قديما باسم .. جبر الحميد .. وقد انتقل إليها السوق مؤخرا حيث كان قبل أشهر قليلة موجودا شمال السوق المركزي على مقربة من سوق بريدة الرئيسي المعروف .. بقبة رشيد ..

● هل سافرت إلى خارج المملكة طلبا للرزق ؟

● نعم فلما طيلة أماس لي فيها التجارة وكانت أول سفرة لي عام ١٣٧٥هـ حيث سافرت إلى نسلين وعمران ودمشق مشيا على الأقدام مع عقيلات وكنا

العم صالح عمره ١٠٠ عام ولم يغير مكانه في السوق منذ أن كان شابا

تحقيق : صالح الصقعي
تصوير : هائل أحمد

العجائن .. أقدم تجار .. قبة رشيد .. على الإطلاق وقد تأسر عمره المئة عام ويتفتح بصحة جيدة .. عرفه أهل بريدة منذ زمن بعيد حيث كان يبيع لهم كافة احتياجاتهم البسيطة وأيضا كان يقوم بالراض من يحتاج منهم ..

● عم صالح كم لك في هذا السوق ؟

● يعني كم سنة تقريبا يا عم صالح ؟

● لا أعرف بالضبط ولكن أكثر من سبعين سنة ..

● ما هي التجارة التي تزاو لها ؟

● ما فيه أحد .. بريدة ما يعرف بريدة تجارة صالح ..

● الحسن ..

● لكن حيا كشيب ودنا نعرف ..

● انتم بالتجارت اليوم بغير نعمة ولا تعرفون تجارتنا ..

● ولا بكم واحد سبق أن شافه ولكن أنا اتاجر بـ ..

● فحضر منها المنتجات الزراعية فهي كما هو معروف بلد زراعي من الدرجة الأولى .. كما قلت لك كنا نبيع الجبال فقط ..

● فني ذلك الوقت كنا نستورد كل شيء .. كل شيء .. بلا استثناء حتى الطعام .. أما اليوم فنحن في أحسن حال والله الحمد ..

● بيعت من ٧٠ سنة ..

● وفي السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

● في السوق القديم ووسط رحاله السلخنة كان نظرات عينيه أنه لقاء مع الشيخ الحسن الحسن

وطن ومواطن

مدير سجون نجران « للمدينة » :

لا نهتمم بالنزير فقط بل وبأسرته أيضا



اجرى انحاء :
مندوب .. المدينة .. في نجران

وقفت مندوبنا امام تنظيم رائع داخل سجن نجران فالتوجعات الإرشادية والمجلات الحائطية الهلقة والعبوات الجميلة التي تحت المجتمع على طرق السلوك المثالي الطيب تجدها هنا وهناك داخل أرجائه ذهبت إلى مدير السجن المقدم يحيى هادي الحكيم ليطلب الضوء أكثر على ملامح صورة هذه المؤسسة الإصلاحية وكيف يمارس النزير حياته داخل أروقة السجن قلت للمقدم يحيى هادي :

قبل أن نتحدث عن الخدمات التي يقدمها السجن لنزلائه .. نود أن نطعم القاري فكرة عن مفهوم السجن .. وما هي طبيعة رسالته ؟

□ قبل التعرض لموضوع السجن كمصلحة اجتماعية إنسانية .. دعونا نعرف ماهي الأسباب التي أدت إلى قيام هذه المصلحة الإنسانية كخير كبد منه ..

إن الإنسان في هذه الحياة معرض لأن يصاب بالبعد من الأمراض التي تكشف عنها حياتنا من خلال أسباب عدة وعوامل شتى .. والأمراض التي يصاب بها الإنسان ليست بالضرورية أن توصف كلها بأنها تلك الأمراض العضوية أي التي تشل من الصحة البدنية ولكن هناك الأمراض الاجتماعية وهي التي يصاب بها الإنسان في سلوكه العام ..

ويعني آخر في تصرفاته تجاه أي مايتعارف على تسميته بشبكة العلاقات الاجتماعية وهي تلك العلاقات التي تنشأ بين شخصين فالتفكر في الأطار العام للمجتمع .. وتلك العلاقات عادة ما تكون علاقات أولية بحكم صلات القرى والدم أو علاقات ثانوية بحكم المصالح المتبادلة كالتي بين المشتري والبائع أو المراجع والموظف وهذا في سبيل المثال لا الحصر .. وكلا النوعين من هذه العلاقات الإنسانية تحكم بضوابط اجتماعية معينة تقتض فاعليتها حفاظا على معايير السلوك العام .. وما تتوخيه تلك المعايير .. من قيم اجتماعية في سداها ولحميتها الدعائم الأساسية التي ترتكز عليها قوائم المجتمع على اختلاف فئاته وتعدد وظائفه

● لكن ماهي تلك القيم الاجتماعية ؟

□ أنها مقامات وحقوق لا يجب أن تكون عليه الحياة المثلى بين أفراد المجتمع .. فهي بهذا المعنى تصورات ترتبط بالوظائف والحقائق والحضرة أو للمضاهة أو المستقبالية إلى جانب كونها تتضمن تشوقا إلى ما هو أفضل وأمالا منها هو أكثر كمالا .. فخلاصا من كل الانحراف السلوك العام .. لهذا فإن القيم الاجتماعية تعتبر موازين أو معايير يقيس بها ما هو كائن بالفعل للارتقاء بهذا الكائن إلى مستوى المثالي الأعلى الذي تتطوى عليه ..

● وعليه نجد أن القيم أهداف تدعو كل الناس إلى التحرر نحوها الأمر الذي يكسبها صفة الإلزام والالتزام ..

فالإلزام الذي تتمتع به القاعدات النظامية أو الشرعية في المجتمع إنما هو الزام يتحدد من تلك القيم .. كما أن التنمية التي تنتظر في مراعاتها والتضامات وفق مقاييسها هي التي تؤسس القوة النظامية المازنة لتلك القواعد النظامية السبب الذي انبثقت عنه أجهزة الشرطة والقضاء والمثلث السجون ..

● وعلى كل فإن الهدف النهائي للقاعدة النظامية الاجتماعية هو الهدف الذي يقود السلوك في اتجاه الانصياع لمقوماتها .. وهذا الهدف النهائي هو ضمان العال العام الذي هو أصل القيم الاجتماعية وأعمالها ..

● هل كل فرد في المجتمع ملتزم بتلك القيم ومضطرب لفضاها ؟

في الواقع ليس جميعهم وإنما هناك من هو مصاب بسلوكه وفي تصرفاته بدءا أثر على صحته الاجتماعية والبدنية التي لابد منها من التهيئة والإصلاح والتطوير وهذا بالضرورة إجراء لابد من اتخاذه حيال ذلك الشخص حفاظا على حياته وصحته سلوكية من جانب وعلى حياة مجتمعه من جانب آخر .. حيث يكون الحبس والإيداع كعلاج متناسب معه من حجم مرضه الذي كان سببا مباشرا في ارتكابه لجريته أو جرمه ..

ففي ضوء هذا المفهوم لعنى الضبط الاجتماعي النظامي يتضح لنا جليا أن السجن ما هو إلا مؤسسة تربوية وإصلاحية تأهيلية لانسان من وجودها في أي من المجتمعات التي تشهد الاستقرار والتطور شأنها في ذلك شأن المدرسة والمعهد والجامعة فهي كلها مؤسسات تربط بينها هدف مشترك واحد هو خلق المواطن الصالح السليم الملتزم بغير التنمية وبإني صروح الحضارة والرفق حامي الفضيلة في أمورها بالموافقة ..

● ماهي الخطة أو البرنامج المعمول به حاليا للتعدي لسؤالية الإصلاح والتطوير تجاه النزلاء لديهم ؟

□ إن الخطة المعمول بها لدينا حاليا تجاه النزلاء .. هي عبارة عن برنامج منوي وعمل تطبيقي في أن واحد كاستراتيجية علمية تمكننا من ..

أولا فهم طبيعة النزير منذ بداية دخوله السجن ..

ثانيا منا بأن أساس كل نجاح في أي عمل هو الفهم الصحيح القائم على الدراسة الثانية الزاوية ومن ثم الارتكاز على النتائج والآراء المتشخصة من تلك الدراسة .. وانطلاقا من هذا المبدأ يكون دائما مدخلنا لكل نزير على حدة .. لاندراكنا المسبق أن النزلاء مهما تشابهت فضائهم وأعمارهم ويض ظروفهم إلا أنهم كثير لابد أن توجد بينهم فروق فردية تختلف تبعاً لمشاغرتهم وأجاسيسهم ومستوياتهم الفكرية .. وما لذلك من عوامل ارتباط بالظروف واللباسات التي أدت إلى تورطهم في فضائهم محور اهتمامنا ونشاط تركيزنا .. خاصة ونحن نتعامل مع بشر له إنسانيته واحترام أدبيته ..

● فهمة الاستقبال للنزلاء ودراسة أحوالهم النفسية والاجتماعية والاقتصادية هي مهمة يقوم بها قسم الرعاية الاجتماعية بالسجن بغير العمل الإصلاحية جليلهم بما يتناسب وقدراتهم الذاتية مع تدعيم وتقوية تلك القدرات بالكسابهم مهارات علمية ومهنية

عقبك عنكم



حسين ح

كثير بهذه المناسبة حضره أهال القفظة كما أقام حفل سمر شعبي اشتمل على العزسة والمزمار .. الف مبروك ..

● رزق السيد مروان حسني باقيه مدير عام مكتب التفتيش والنسالة للسليحة والطيران والشحن الجوي بالمدنية المنورة بمولودة سماها فاطمة وقد أقام حفلا كبيرا بهذه المناسبة السعيدة جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بها أعين والديه ..

● رزق الاستاذ حسن صلاح العمري أحد منسوبي الخطوط السعودية بالمدنية المنورة بمولودة سماها .. رزق .. جعله الله من مواليد السعادة وأقر بها أعين والديه ..

● رزق الاستاذ طلال يحيى بخاري أحد منسوبي شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية بمولود ذكر سماه .. مصطفى .. جعله الله من مواليد السعادة وأقر بها أعين والديه ..

● رزق الاستاذ علي بن عامر بن عبدالعزيز الوظيف الجبلية والتشغيلية وعلم الرجل بمستشفى المدينة الوطني والاستاذ بجاعة القاهرة رزق والسيدة حرمه بمولود سماه محمد جعله الله من مواليد السعادة وأقر بها أعين والديه ..

● رزق الرقيب زين محمد الحلوي بمولودة مكافحة المختبرات بمنطقة الباحة بمولودة الأولى سماها (أمل) الف مبروك ..

● وكيل الرقيب زين عبدالعزيز مشهور أحد منسوبي سلاح الحدود بالقفظة تمت خطوبته على ابنة الشيخ عبده مطبول وقد أقام حفل عشاء

● رزق الاستاذ محمد سيف الله الإيوبي الموظف بالخطوط السعودية فرع جدة رزق بمولود سماه (حزمة) .. جعله الله من أبناء السعادة وأقر به عيون والديه .. مبروك ..

● الاستاذ محمد محمد محمد إبراهيم بكسفارة المالكية احتفل بمناسبة قدوم مولوده الجديد الذي اختار له اسم - محمد - جعله الله مباركا وأقر به أعين والديه .. الف مبروك ..

● صلاح زيتون مدير شؤون الموظفين والشؤون الإدارية بالشركة المحلية لتأجير السيارات بمبجث .. رزق وحرمه بمولود سماه محمد .. مبروك ..

● الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الحبشاني الموظف بمؤسسة الصويع لقطع غيار السيارات احتفل بعقد قرانه على ابنة الشيخ حسن المخلاقي .. حسان الدين هاشم صدقة الحاسب بمكتب المراجع القانوني وثي مري جيدة رزق وعقيلته بمولودها الثاني اسماء .. فيصل .. الف مبروك ..

● عبدالعزيز علف مدير عام الخطوط الملكية الغربية بالمملكة واليمن سافر إلى الدار البيضاء برفقة الأسرة لقضاء الإجازة ..

● الاستاذ غياث يوسف الملقى من منسوبي سجون جدة رزق بمولودة سماها - غالية - انتبتها الله نيقا طيبا وأقر بها أعين والديه .. والف مبروك ..

● الاستاذ خميس محمد الملقى من منسوبي مستشفى ضم العام رزق بمولود سماه طلال ..

● رزق الاستاذ محمد سيف الله الإيوبي الموظف بالخطوط السعودية فرع جدة رزق بمولود سماه (حزمة) .. جعله الله من أبناء السعادة وأقر به عيون والديه .. مبروك ..

● الاستاذ محمد محمد محمد إبراهيم بكسفارة المالكية احتفل بمناسبة قدوم مولوده الجديد الذي اختار له اسم - محمد - جعله الله مباركا وأقر به أعين والديه .. الف مبروك ..

● صلاح زيتون مدير شؤون الموظفين والشؤون الإدارية بالشركة المحلية لتأجير السيارات بمبجث .. رزق وحرمه بمولود سماه محمد .. مبروك ..

● الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الحبشاني الموظف بمؤسسة الصويع لقطع غيار السيارات احتفل بعقد قرانه على ابنة الشيخ حسن المخلاقي .. حسان الدين هاشم صدقة الحاسب بمكتب المراجع القانوني وثي مري جيدة رزق وعقيلته بمولودها الثاني اسماء .. فيصل .. الف مبروك ..

● عبدالعزيز علف مدير عام الخطوط الملكية الغربية بالمملكة واليمن سافر إلى الدار البيضاء برفقة الأسرة لقضاء الإجازة ..

ارجو ان يشملني العطف الكريم بعلاجي

بعد أن فقدت نعمة البصر

أحمد سعيد مصلح

بالرياض وهو المستشفى الوحيد على مستوى العالم العربي الذي توجد به أحدث الأجهزة الإلكترونية المتطورة والأطقم الفنية المتخصصة ولكن ليس لدى ما انقذه لمواصلة رحلتي إلى الرياض .. ويواصل التجاني حديثه بقوله

أنا حاليا في مدينة جدة ولا أشعر بالحيرة بل أشعر

انت في بلدي وبالفعل مانا أحظى بكم الضيافة العربية الأصيلة .. وأنشد فاعل الخير زاعم الله

الف خير أن يساعوني لكي استعيد نعمة البصر وأن يتعاونوا لتدبير تكاليف علاجي .. وهذا ليس بمستبعد

من دولة الت على نفسها خدمة المسلمين في كل مكان والتخفيف عن الأمهم ..

ويختتم المواطن السوداني الحديث قائلاً

وصلت إلى هنا إلى جوار بيت الله الحرام مهبط الوحي وكل أمل أن يشملني خير هذه البلد وأعوذ لاسرأتي مصيرا .. وفق الله خادم الحرمين الشريفين

وسمو ولي عهده الأمين لنصرة الإسلام والمسلمين

والشيخ ..

يقول المواطن السوداني صبري التجاني

شافت بصر الدنيا بعد أن أصبحت عالة على المجتمع .. وعجزت عن العمل ولم أجد ما يسد رمق

استرني الكبيرة .. فقدمت إلى الملكة العربية السعودية الأرض الطاهرة وبلدي الثاني .. طلبا للملاج حيث علمت أنه متوفر في المستشفى التخصصي



الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز عند وصوله إلى أرض التمرين

مؤكدًا على التطور الكبير لقواتنا المسلحة

الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يرعى تمرين

جنود الإسلام

تحقيق : أحمد رشوان
تصوير : عبدالجسم حامد

نسورنا
في الجو

سموه :

قواتنا ..

قادرة على التصدي لأي محاولة

للاعتداء على أرضنا ومقدساتنا

لا شك أن التطور الكبير والمذهل الذي حدث في القوات المسلحة السعودية بمختلف أفرعها سواء على مستوى المعدات العسكرية أو على مستوى الأفراد والأنسب المقاتل النبوغى لهر شيء يبعث على الفخر والأعزاز ليس للامتنان السعودى فقط ولكن لكل عربى ومسلم مخلص لعروبته واسلامه

لقد انرك المسؤولون على هذه البلاد منذ توحيدها على يد المؤسس العظيم المغفور له الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وابناؤه البررة من بعده ضرورة وحتمية وجود قوات مسلحة ضاربة تملك القدرة على حماية هذا الكيان المترامى الأطراف والذي يضم بين جنباته اقدس بقاع الأرض .. مكة المكرمة حيث بيت الله الحرام والمدينة المنورة حيث قبر خير من وطأ الحصى قدام رسول الله صلى الله عليه وسلم واشرف خلقه جمعا

وبدأت المسيرة بجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز مروراً بابائنا - اصحاب الجلالة - سعود الفيصل وخالد - رحمه الله - وهامى في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهد الامين حفظهما الله تصل الى ما وصلت اليه من تطور يتلج الضدور .. ولا يخفى أن وراء هذا التطور جهداً لا يعرف الكلل من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز . ودائماً ما تؤكد المملكة انها دولة سلام ومحبة وليست دولة حرب وعدوان ولا من غاراتها حتى مجرد التلويح بها .. وأن ما يحدث من تطور مستمر في القوات المسلحة السعودية إنما هو لحماية السلام الذى تنشده المملكة لجميع دول العالم ولحماية الأرض والمقدسات والانسان

وعلى كل الطامعين والحاقدين على هذه البلاد أن يعلموا تمام العلم ان لهذه البلاد درعا وسيفا يحملهما اشياوس علمهم عبدالعزيز كيف تكون الروح رخيضة في سبيل الدفاع عن

حبة رمل من رمال صحرائها .. ويوم السبت الماضى كنا على موعد مع .. جنود الإسلام .. حيث رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ويحضر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك المرحلة الختامية لتمرين «جنود الإسلام» الذى اقيم في المنطقة الشمالية الغربية وشاركت فيه قوات من أفرع القوات المسلحة المختلفة حيث عزلت سيمفونية على ارقى مستوى من الدقة والانسجام في العمل .. دقة متناهية للمقاتل السعودى المسلم في تدميره واصابته للاهداف المعادية

لقد أكد هذا التمرين ان القوات المسلحة السعودية قادرة على التصدي لاية محاولة للاعتداء على ارض هذه البلاد الغالية وأن التهديدات التى تطلقها الصهيونية واعوانها لن تنفى حكومة خادم الحرمين الشريفين على الحمى في تطوير قواتنا المسلحة وتزويدها باحدث الاسلحة لحماية الوطن ومقدساته .. والدفاع عن قضايا الامة العربية والإسلامية وعلى رأسها القضية الفلسطينية

وقد أكد الأمير عبدالرحمن عقب انتهاء التمرين قدرة المملكة على صد أى عدوان ضدها وأشار الى ما ذكره خادم الحرمين الشريفين بحديته في فرع جامعة الامام محمد بن سعود في القصيم والذي أكد فيه - حفظه الله - قدرة قواتنا المسلحة في صد أى عدوان

كما أكد سموه دعوة خادم الحرمين الشريفين لابنائنا بضرورة الانخراط في السلك العسكرى وقال انه - حفظه الله - تحدث في هذا الموضوع بعق خلال لقائه مع ابنائه منسوبي جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم

ودعا سموه وسائل الاعلام الى زيادة دورها في تعريف المواطنين السعودى بالقوات المسلحة وبالطور الكبير الذى تؤديه ..

دقة في الانتشار والمتنورة

سموه يتابع التمرين

دقة متناهية في اصابة الهدف

مسلمون من كل مكان

[illegible]

وقتل عصابات التاميل في الشهر الماضي ١٤ مدنيا مسلحا بينهم أطفال ونساء وأحرقت أكثر من ١٠٠ منزل ومخزن تجاري يملكها مسلمون في قريتين بالشمال الشرقي لسريلانكا .

وحملت حكومة كولومبو في حيتة عصابات التاميل مسؤولية الجرائم المذكورة التي وقعت ضد المدنيين المسلمين .

الغيبية محرمة
والغيبية محرمة لاي سبب من الاسباب سواء كانت لشقاء غيظ او مجاملة للجسء ومساعدتهم على الكلام او لازادة للتصنع او الحسد او اللعب او الهزل وتمشية الوقت فيذكر عيوب غيره بما يضحك وقد نهى الله سبحانه وتعالى عنها وحذر منها عباده في قوله عز وجل: **وَلَا يَسْخَرُوا مِنَ الْاِنْسَانِ الَّذِي يَضْحِكُ وَيَتَلَعَّطُ سَخِرَ مِنْهُ السَّاعِکُونُ الَّذِیْنَ یُضِلُّوْنَ السَّبِیْلَ**

[illegible]

وقال تعالى : ومن يظلم مثقال ذرة فذا بشيرا . وق
صحيح مسلم عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله تعالى
: ويعادى ائني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم
محرمات فاقفلوا ، الحديث . وعن جابر رضي الله عنه
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اتقوا الظلم
فإن الظلم ظلمات يوم القيامة . الحديث وعن عبد الله
بن عمرو بن العاص رضي الله عنه أنه صلى الله
عليه وسلم قال : السليم من سلم المشركين من لسانه
وبهده والمجاهر من هجر ما نهى الله عنه . . . متفق عليه
والعذر للأحاديث وما جاء في معناها تدل على وجوب
الحذر من الظلم إلى النفس والعراض والأموال . . .

عدد ٢٢٢
من مجلة الرباطة

«حركة المكونة» من مكتب «المدينة» :
 «مصدر العدد ٧٧٨ لشهر رمضان المبارك لسنة
 ١٤٠١هـ - أبريل - مايو ١٩٨٠م في مجلة «الارباب»
 في العدد ١٢١، يتضمن من إدارة الصحافة والنشر بولاية العالم
 الإسلامي بركة المكونة»
 «تستند هذا: الحمد الفتحا لربنا التحرير
 «نحو» : «حيه إكبار لسانه هذا لقراء الحكيم
 «تتبعها على أكرام خاتم النبیین الشریفین بقوله
 «نصف مد عقوبة السجين من كل سجين يحفظ
 «لأنه الكريم» كلاما أثناء مد السجين
 «وهذه كريمة تضاف إلى مكرمات عديدة من أجل
 «تكملة كل ما ينبغي استرجاع لشكر والدعاء»

مَدَدُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

موعدك مع
الهلسامه
الكبرى
ملبوسات
رجالي
رمضان
الطابق الأرضي رقم ٣٣ - ت ٦٦٥٦١٢٣

مركز المدينة التجارية

حيث يحتوى المركز على أكبر المعارض لكل ما تحتاجه المرأة من:
الأزياء العالمية (رجال - نساء) ملابس أطفال - أدوات كورنايل
والإلكترونيات - تسريحات موديقية عالمية وعصرية وأجهزة التجميل
عالية التقنية - أجهزة (رجال - نساء) أدوات مكتبية ورسائل تعليمية
صانعات حلاقة - مدونات الطبخ - أدوات مطبخ ومفروشات
أكسسوارات - ديكورات - معاليف ومكتبات الكمبيوتر - تحف - صيرت إلكترونية
مسابقة كبرى جوائزها أكثر من ١٥٠٠ جائزة
هدايا متنوعة وفيها خاصيت لكل شرائح

مفاجأة الموسم
وكل موسم

حلات خليل الهجرسي
لكل ما يلزم طفلك من
المفروشات وعربات الأطفال
والأزياء الفرنسية والإيطالية
وكلاء شركات:
Pett Bateau
Pett Bateau
Pett Bateau
ت: ٦٦٩٥٩٣٩ / ٦٦٧٥١٤٤

ترقبوا
الافتتاح الكبير
الدور الأول
العرض رقم ٢٢

AKM أنباء
أزياء / سترات / أسود
بالإضافة إلى أحدث الموديلات
الأوروبية والفريشة
الدور الأول / العرض ٣٠
ت ٦٦٥٦٥٩٥

SALON
SAN REMO
صالون سان ريمو
جوليف فارسي
ت: ٦٦٥٧٨٠٤

معرض الوسائل التعليمية
يقع عملائه الكرام بحلول
شهر رمضان المبارك
ويضع تحت أيديكم ما تمسك إليه العلم في مجالات
الزينة الفنية - الرياضيات الحديثة
العلاج - الأجهزة السحرية المصرية
الجغرافيا - رياض الأطفال - ألقة العزبة
تخصص ١٥٪
٦٦٩٠٣٠٠ - تليفون
العرض الأرضي

الصباغ للأناقة
أحدث الأزياء الأوروبية
للأطفال
الأناقة - الجودة - السعرات
قرصات نوم للعزبة
ت: ٦٦٧٣٠٢٨ - ٥٤١٠٥٤

صالون بيت كادي
أجمل القصص
الفرنسية
وقصص غامضة للأطفال
بأدب المزيين
على حجب
ت: ٦٦٥٤٨٧٨

ترقبوا
صيدلية
خليل الهجرسي

أرفق الملابس
الأوربسية
وهاب الأزياء
بطاقات تخفيض سنوية
تليفون: ٦٦٠١٤٩٢

مؤسسة البنجرى
أحدث الموديلات النسائية التركية
جملة وقطاع
متخصص في فساتين السهرة والتفورات
الجديدة وألوان جميع الموديلات
٦٦٧١٥٨٨ ت
٤٨٢٢٧ - عرض رقم ٢٨

مكتبة مركز المدينة
جميع الملتزمات المكتبية الحديثة
تصلك إلى مكتبك فوراً
عند الاتصال بنا على تليفون ٦٦٥٩٠٤٥

جميع التسجيلات العالمية
المصرية والأجنبية
تجدونها في محلاتنا
على أسواقات
الليزر
موزك - ماستر
موسيقى عربية وكلاسيكية
جان - روك
متنوعات حديثة
COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO
music master

JVC جي في سي
مؤسسة
سعيد العجول للتجارة
RC-N5
ت: ٦٦٥٤٦٥١ / ٦٦٥٤٦٠٨

مركز البيت والحديقة
House & Garden
كل ما يلزم للمنزل والحديقة
١ - لوازم السفرة
٢ - تحف وهدايا
٣ - أدوات هوائيات
٤ - لوازم الحمامات
٥ - لوازم وأدوات مطبخ
٦ - مستلزمات ورياضات
٧ - أدوات عدة ولوازم دهان
٨ - كافة لوازم الحدائق والنباتات

ليناس لاخوى
أحدث الملابس الداخلية الأمريكية
وموديلات جاهزة رائعة
صممت خصيصاً لنا
ت: ٦٦٥٤١٩٩

الهدى
أذواق راقية
أروع تشكيلات من الساعات الفاخرة
FONCIERE
مختارة يدوية باقية

أهلاً وسهلاً بكم
مطعم الصخرة
وجبات غربية - صينية - مصرية
أيس كريم - سندويشات
٦٦٥٧٤٢٢ - ت

سعودي موديل
للحبايات والطرح والتطريز
أفضل أصناف الحرير
بالجملة والقطاع
ت: ٦٦٩٠٦٠٨ - الدور الأول
معرض رقم ١٨

ماهر الإلكترونيات
Maher Electronics
متوفر لدينا - جميع برامج وكتب
COMODOR - Apple Macintosh
معرض رقم ٣٣ - الطابق الأرضي - ت: ٦٦٧٣١٠٨

الفصيفي للتحف العالمية
لإيمان: سعيد سليم الفصيفي
تشكيلات رائعة
أسعار مناسبة
ت: ٦٦٥٥٤٩٦ - ٦٦٥٣٨٥١ - عرض رقم ٣٣

معارض ومكاتب ومؤسسات
مركز المدينة التجاري
يسرنا أن نتف بعملائها الكرام أصدق التهاني والتبريكات
بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

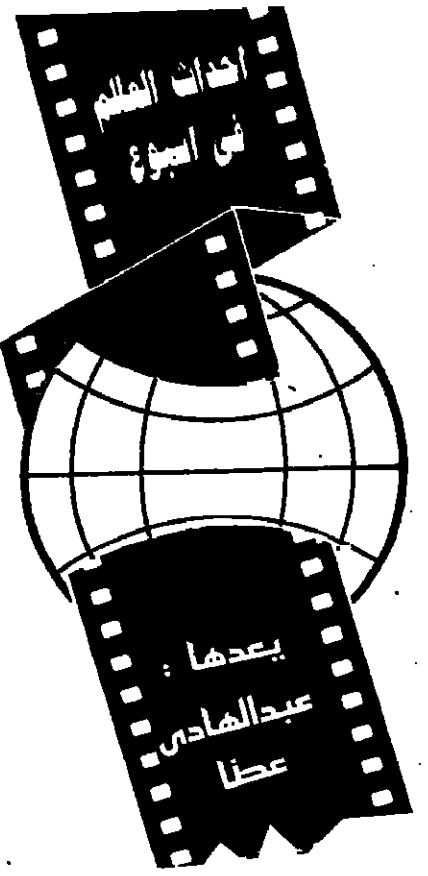
غزال
Gazelle
أحذية، شتط ومصنوعات جلدية
معرض رقم ٣٣ - ت: ٦٦٩٣٦٦٤

أوديوتاك
Audio tech
معرض رقم ٣٤ - ت: ٦٦٥٦٧٠٢

هاي فاي
HI FI

اثيوبيا والصومال يتوصلان الى اتفاق

اما الثوار في تيغراي واريتريا فانهم يقولون انهم حققوا تقدما سريعا ضد الجيش الاثيوبي خلال الشهر الماضي . وردت حكومة اثيوبيا على ذلك باعلان تعبئة عامة وتام الجيش باستدعاء قوات الاحتياط لدفعها الى الحدود الشمالية . وفي ظل هذه الظروف فانه مما يبعث على ارتياح الاثيوبيين اقرار تنسوية على الحدود الشرقية الصومالية . ان السرعة المفاجئة لبرام الاتفاق في مقدشو تمكن بجلاء القلق على الشمال . ويقضي الاتفاق بان يسحب البلدان قواتهما مسافة تتراوح بين عشرة و١٥ كيلومترا من الحدود بحلول ١٥ مايو القادم تحت اشراف لجنة مشتركة . وتشير تقديرات الجيش الصومالي الى ان اثيوبيا حشدت نحو ١٥٠.٠٠٠ من قواتها النظامية البالغ قوامها ٣٢٠.٠٠٠ رجل على الجبهة الصومالية منذ انتهاء حرب اوجادين بينهما في عام ١٩٧٨ . وقد تناول الصحف الاثيوبية هذا الاتفاق بالتعليق وقالت انه تم التوصل الى ذلك بعد مواصلة الصوماليين على ادراج موضوع تعيين الحدود في جدول اعمال الاتفاق . لكن مسؤولين صوماليين لم يرفضوا قط مناقشة مسألة الحدود التي يصفونها بانها خط اداري غير رسمي موروث من السلطات الاستعمارية البريطانية والاطليانية .



مرشحو الرئاسة الأمريكية يتهافون لكب اصوات اليهود

القدس عاصمة اسرائيل هو امر داخل ، وان الكيان الإسرائيلي هو الذي يحدد عاصمته . والجدير بالذكر ان مايكل دوكاكيس هو ابن طبيب يهوداني مهاجر ويشغل منصب حاكم ولاية ماسشوستس الأمريكية . ومن ناحية أخرى فقد رد جورج بوش في اعلان ان التزامه باسرائيل لا يمكن ان يتزعزع . غير انه بعد ان سرد سجل دعم ادارة ريجان لاسرائيل عسكريا واقتصاديا ذكر بان هذا لا يعني انه يجب علينا ان نتمسك كل مواقف اسرائيل ، و ان ما يتصل بمفاوضات بين العرب واسرائيل فقد رفض بوش ايجاد دولة فلسطينية مستقلة ، لكنه اعرب عن تمييز واضح بين مواقفه في نقاط الاتفاق المتعلقة في مناقشاته مع رئيس الوزراء في ذلك الحين شيمون بيريز وموقف رئيس وزراء العدو الصهيوني الحالي اسحاق شامير . وما هو جدير بالذكر فقد اعلن زعيم حقوق الانسان جيس جاكسون بأنه في حالة فوزه في الانتخابات انه لن يتفاوض مع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الا اذا تخل الآخر عن هدف المنظمة في القضاء على اسرائيل وابادتها . ومن ناحية ثانية فقد ذكر رئيس تحرير نيكسون الرئيس الأمريكي السابق في مقابلة تلفزيونية بأنه يعتقد ان دوكاكيس سيؤيد بترشيح الحزب الديمقراطي ، ولكنه لا يتقبل على اوجه بوش المرشح الال للجمهوري . وقد وصف نيكسون الرئيس الأميركي دوكاكيس بأنه هادئ الطبع ويصنف بالذكاء وكانه محاور جيد .

عصبيّة شديدة داخل الكيان الصهيوني

مشروع شولتز ويبدو انهم يحسبون انفسهم انهم يقع اي حادث خطير يوم الثلاثاء الماضي في الاراضي العربية المحتلة . لكن الحادث الاكثر اهمية وقع على حدود شمال القدس المحتلة عندما حاولت مجموعة من الفدائيين العبور الى الاراضي المحتلة انطلاقا من جنوب لبنان وقد ادى اشتباك افراد المجموعة مع قوات الاحتلال الصهيوني الى استشهاد فلسطينيين اثنين واصابة اربعة اسرائيليين بجروح حسب مصادر العدو . وقد وقع الاشتباك بما يسمى بمنطقة الحزام الاسمي التي اقفاها العدو في جنوب لبنان شمال مزرعة يوفال الجماعية (كيوزيت) في الجليل الاعلى وقد عم الاستفزاز القطاع بكامله وقطعت المظاهرات امام حركة المرور وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد تبنت العملية في بيان لها وزع في صيدا بجنوب لبنان . الجدير بالذكر ان مشروع شولتز الذي يتضمن تسوية نهائية لوضع الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وغزة من الان حتى نهاية عام ١٩٨٨ يستند الى مبدأ الأرض مقابل السلام لكن تكتل الليكود بزعامة شامير يعارض بعنف اي تنازل عن الاراضي العربية المحتلة . وحزب العمل وهو الشريك الرئيسي لليكود داخل الحكومة الصهيونية يؤيد مشروع شولتز كما يؤيد تسوية حول الاراضي العربية المحتلة لكنه يخشى فشل مهمة شولتز . وكان وزير خارجية العدو شيمون بيريز قد صرح الى الصحافة الصهيونية بعد لقائه شولتز انه مقتنع بأنه لا يوجد اي خيار اخر وقال لم اشعر اطلاقا بأنه اقرب الى امكانية بدء مفاوضات سلام .



جورج شولتز

بمناشئة رمضان عرض مشير من بيريلي

تعلن مدينة عبدالله النكدل (سورية الجنسية) عن فقدان جواز سفرها رقم ١٢٧٨٧ مصادره سوريا فعل من يعثر عليه يسلمه الى السفارة السورية بجدة

يعلم الدكتور عبدالله حسن يثاين عن فقد جواز سفره وذلك في سوق الكندرة للاقمشة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات جده او الشرطة الكندرة او على ص ب ١١٥٥٠ علما بان الجواز المذكور جواز قديم ومتنوية مدته .

يعلم حامد مصطفى البار عن فقدان لوحة سيارة كرسيدا ٨٥٥ رقم ١٤٦٩٨١ خ السعودية مصدرا جده يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف مشكورا

يعلم سعيد احمد باقادر العامودي عن فقدان استمارة سيارة هالوكس عشاريتي رقم ٦٦٧-٢٧٢٢ نقل السعودية مصدرا الطائف فعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف مشكورا

يعلم احمد محسن غليل يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٢٢٤٢٦ تاريخ ١٩٨٤/٣/٥ مصادره القصصية اليمنية بجدة . فعل من يعثر عليه يسلمه الى مصادره مشكورا

يعلم جابر علي عبدالرحيميد باكتسائية الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٠٦١٨٣٣٨ تاريخ ١٤٠٧/٥/١٧ مصادره جوازات العاصمة القصدية فعل من يعثر عليها يسلمها الى مصادره مشكورا

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محال صبر المواطن مسعود محمد ميازح الطحاني عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٧٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٤ سجل محال صبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في محال صبر او اقرب ادارة احوال مدنية - لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدواتها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلم سليمان الفريسي البلوي عن فقدان لوحة سيارة كراون سيدان رقم ٢٦٦١١٢٢ موديل ٧٨ السعودية مصدرا توك فعل من يجدها يسلمها لادارة مرور توك مشكورا

يعلم بريك سالم سليم الشمراني عن فقدان لوحة سيارة هالوكس موديل ٨١ رقم ٥٠٣٧١٢ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٠ سجل محال صبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور الباحة وله الشكر .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سلطان عبدالله محمد العامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٠٥٦٢ تاريخ ١٣٩٥-١٢-١٦ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة وله الشكر .

المدينة في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدواتها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تعلن المحكمة الشرعية ببنيع انه انهي اليها محمد بن عبيد الشهوران من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجابرية ببنيع النخل المصدرة بالحدود الاتية . جنوبا : دار نصار الصواب الرفاعي وشمالا : استمارة تم دار عواد الحياوي واليعض حميد الحياوي شرقا : شارع عام وغربا : شارع عام ثم ملك مزون البرقاني وطبق اعطاه حجة تملك فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

تعلن ادارة الاحوال المدنية ببنيع بأنه تقدم لها المواطن نعيم حمزة ابراهيم الوفي طالبا حذف الوفي واضافة النوازي الجهنى ليصبح اسمه بعد ذلك نعيم حمزة ابراهيم النوازي الجهنى وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٩٢٠٣ وتاريخ ١٣٩٩/١٩-١٤ سجل بنيع من له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية ببنيع بالاعتراض في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد سالم احمد وشمالا : شارع ١٠ ويحده ملك مسفر ارض وتعليم البنات وشرقا : شارع ٢٢٢٧٠ ويحده ملك هادي صالح الخلفي وغربا : شارع ١٥ ويحده ارض بيضاء وطبق اعطاه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدواتها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

يعلم حسين سالم حمزة اسلام عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي عن عام ١٤٠٠-١٤٠١ هـ من مدرسة اتس بن النقر بالمدينة المنورة وشهادة الصف الاول متوسط من مدرسة سيف الدولة المحمداني من مدرستها يسلمها لمصدرها

يعلم مكتب المواليد بجدة بأنه تقدم اليه السيد مدحت كمال الدين السيد سليمان طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لانه كمال الدين مدحت رقم الشهادة ٩٣/١٤٥٩٢ تاريخها ١٤٠٦/٣/١٢ هـ المصادرة من المكتب الصحي بجدة انه من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق

تقدم الى القنصلية السامية الباكستانية الله دن ابن احمد خان باكتسائية الجنسية عن تعديل اسمه ليصبح الاسم الصحيح احمد بن اس احمد خان فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة القنصلية العامة الباكستانية بجدة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد سالم محمد بكر معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٨/١٢ تاريخ ١٣٩٨/١٢ سجل جده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدنية - لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدواتها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

بمزيد من الأسى والحزن يتقدم منسوبو المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترؤس (د.م.م. بنوامين) بالاعزاء الى ابراهيم مصطفى تكروني أسرة الفقيد الذي وافته المنية في ١٤٠٨/٨/١٣

سائلين الله العلي القدير أن يسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوات .

رنا لله وإنا إليه راجعون

بمركز خدمة إطارات بيريلي

جدة : شارع الضباب . هاتف : ٤٢٣٢٤٨

الرياض : منطقة الخالدية . هاتف : ٨٥٧٢٩٥

حديقة المسامات الخفيفة . منطقة بنبع الصناعية . هاتف : ٢٢١-٨٢٢

طريق انبا جيمس شيل . مدينة سلطان علي شدة شركة الزاهد للتركيبات . هاتف : ٢٢٢٢٣١

الجاهزة الأولى سيارة رينو

الجاهزة الثانية

الجاهزة ٥ أحزمة تلتزيون سوني تريبترون بوصة ٢١ سوني

بمركز خدمة إطارات بيريلي

جدة : شارع الضباب . هاتف : ٤٢٣٢٤٨

الرياض : منطقة الخالدية . هاتف : ٨٥٧٢٩٥

حديقة المسامات الخفيفة . منطقة بنبع الصناعية . هاتف : ٢٢١-٨٢٢

طريق انبا جيمس شيل . مدينة سلطان علي شدة شركة الزاهد للتركيبات . هاتف : ٢٢٢٢٣١

وأعرب المسؤولون عن تفألهم الكبير بأن يتم الإفراج عن الركاب الباقين المحتجزين داخلها خلال الأيام القليلة القادمة خاصة بعد أن بعث أمير دولة الكويت وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود العيسى للوقوف على آخر

من ضمن الجهود المتواصلة التي تبذل من أجل راحة المسافرين، بدأت السعودية بتوفير خدمة الأتاق إلى ١٧ مدينة في أوروبا وأفريقيا وأمريكا والخليج بالإضافة إلى مدن جديدة داخل المملكة. وبإمكان المسافرين أن يتمتع بالراحة على مقاعد

سندوبون فی قیری المنمده

بالمزاد العلاني الذي سيبدأ بعد صلاة التراويح يوم الاثنين ١٦ رمضان المبارك وسوف يستمر المزاد يومياً حتى يتم تملك العمارة وعلى الساهمين المحضرون لم يحضر ليس له حق الشفعة

للتجزأ والاستشارة يرجى الاتصال بـ ٥٤٦٤٥٠٦ / ٥٥٨٥٥٠١ / ٥٧٣٥٢٩٦ / ٥٤٦٦١٩٥

أسماء السادة المعلنين : أوت ٥٥٦٥٥٦٠

محمد وعبد الله البيبي علي محمد العمري إبراهيم الموان عبد الرحمن العقيل إبراهيم البطي

أقلامنا للفن والبناء

والحق يقال ان الكلمة التقنية التي كتبها مراقب، المدينة، بصفتها كل الفنون قبل يومين تحمل مضامين جميلة في أسلوب تعامل الصفحات الفنية والقلمين عليها تجاه المواهب الناشئة وبدون أدنى شك ان قسم الفنون بهذه الصحيفة بكافة أعضائه والزعماء الذين يشاركون في تحرير مادة كل الفنون، والإبرياء الفنية يحاولون ان يسخروا أقالهم كوسيلة بناء وتطوير وتنشيط الكفاءات الفنية لتحقيق غاياتها المنشودة التي تسعى اليها بكل معاني الحب والصديق والتضحية. كما انني لاحظت ان هناك رغبة أكيدة من جميع الزملاء في صفحاتنا الفنية للمضي في تدعيم هؤلاء الشباب الهواة الذين سيكونون في يوم من الأيام هم لسان هذه الأمة من خلال رسالة الفن القائمة على ما يقدمونه من تعبيرات جمالية لفنون بلدهم ولوحات ابتدائية ترمز الى مستوى حضارة أمتهم. والحق يقال لقد أعجبتني تلك الكلمة وزاد إعجابي بها موقف رئيس التحرير الذي كان رزيناً في تصرفه مع ذلك الشاب الطموح الذي منحته فرصة التعبير وهو ان صاغية ما يقول دون ان يكون له أي كلمة حول موضوع الشكوى التي تقدم بها ذلك الشاب. وهذه دلالة أخرى على موقف حكيم من رئيس التحرير املاه عليه ضميره وسؤاليته فلم يتعجل في الحكم بل طلب التاكيد من صحة الشكوى.

والمفروض ان تظل الصفحات الفنية مكاناً آمناً لتطلعات الناشئين والاكابر في يوم من الأيام عقبه لاحتياجهم وولعهم بمجموعة من الشباب الهواة في مجال الفناء والمسرح والفن التشكيلي ومن التصوير الذين هم اليوم أصبحوا في القائمة الأولى في كل المسابقات الفنية والإعلامية يدينون بالفضل في ظهورهم للساحة الفنية في الصحافة السعودية وغيرها.

وهنا لا بد ان اسجل ايضاً حقيقة أخرى في ان الزميلين لحمد ديب وعلي فقتنش لهما مواقف حميدة في تشجيع هؤلاء الهواة وغيرهم من يشهد على ذلك الفنان غزالي على والدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة وأعضاء الجمعية.

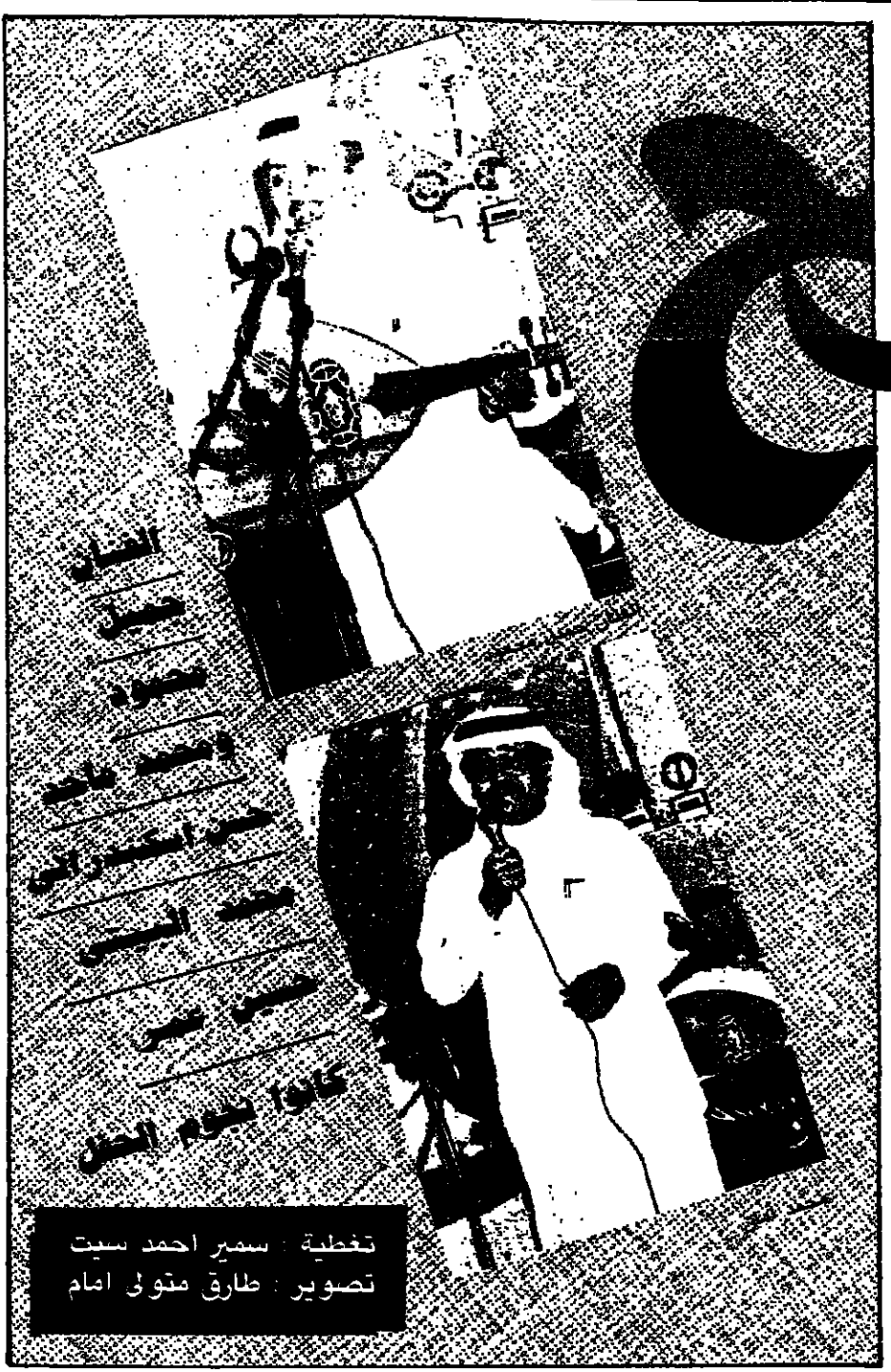
ومن هنا لا بد ان نذكر ان الدور الذي يجب ان يظل قائماً للنشاط الفني في المجال الإعلامي هو النقد البناء والتوجيه الحكيم دون تحيز او مبالغة.

وتحتن في الصحافة الفنية نعي تماماً دورنا كمحرمين والقائم نقادة تجاه ما يجب ان نكتبه ونناقشه حول هذه المواهب الناشئة فننتعاهل بحذر وحكمة وفقاً لمستوى قدراتهم وبينما اولاً وآخرها سلوكها الأخلاقي فالهوية وحدها لا تكفي لرسم خطوات النجاح لأي هلو او فنان فلا بد من الحس الخلق الذي يستطيع من خلالها ان يغرض حبه على الآخرين ويخلق تأييداً ودعمًا شاملاً لهويته الفنية.

والحق يقال انني أؤيد الرأي الذي عتبه المراقب، عن الكوادر الصحفية وسبق ان اشرت الى ذلك في مقال نشره بمجلة "اللاعب الرياضية". بالمعنى الأخير واكرهه مرة أخرى من باب التاكيد في ان صحافتنا ابتليت ببعض من المستحقين الذين لا يقرون امانة الكلمة ورسالة هذه المهنة ويجب على المسؤولين فيها ان تراهم وان لا تجعل لهم مكاناً بين صفحاتها.

وفي ختام كلمتي هذه هناك كلمة حق اخيرة ادعو فيها، المراقب، الى مواصلة التاكيد في كل الفنون، بصفتي محرراً في المجل الفني وحريصاً ان يكون بيننا مثل هذا القلب البناء خاصة وانني قد علمت اخيراً عن تعلقه وحبه الكبير للفن وأنه يملك خلفية واسعة عن كافة الفنون وهذا ما نحن في حاجة اليه في صحافتنا الفنية. ذلك ان الفن هو الحياة وليس لغيره آخر. البست هذه مقولتك ايها، المراقب، العزيز.

عدنان جستنينة



تخلية سمر احمد سبت تصوير طارق متولي امام

حفل فني ناجح

بمناسبة ختام الاسبوع الصحي السادس بجدة

تم تخينه في فترة وجيزة كانت بحق فترة ممتعة وتقول بعض كلماته:

انا وانت وهو يااعم بالصحة واجب نهنم بشوية دم تنفد ارواح محتاجين

بعد ذلك جاء دور اصغر فنان مشارك في الحفل وهو الفنان، ماهر اسكدراني، الذي في رايي بدأ يتمرس على الجو الفني من كثرة مشاركته في مثل هذه الحفلات وهو لزال صغير السن حيث قدم اغنيتين الأولى بعنوان "لا تزل ولا تهتم"، كلمات الشاعر، خالد اسماعيل، ومن اللحن، تركي الاسكدراني، وهذه الاغنية خاصة بالصحة واغنية أخرى مختارة بعنوان "علشانة"، اداها بثبات وبصورة جيدة عبرت عن نزوع موهبة وصوت قادم.

وبناء على طلب الدكتور (فهد بن تركي الماضي) والدكتور (حسن غزنوي) صعد الفنان الخضير الاستاذ (جميل محمود) وقدم اغنيته المشرووفة (سمار) من كلمات الاستاذ (عبد الرحمن حجازي) والحناءة وقد اطرقت هذه الفقرة جميع الحضور الذين اكدت بهم الصلة.. وكان حضوره بمثابة الالتزام الصادق والمشاركة الايجابية.

بعد ذلك جاء دور الفنان الصاعد الذي يتوقع له مستقبل جيد وهو الفنان، حسين عمر، الذي قدم اغنية مختارة بعنوان "لا لا ياخيرون"، دوت الصلة بالتصديق والحناءة تشجيعاً لهذه الموهبة وقد حضر الفنان، حسين عمر من المدينة المنورة بغرض المشاركة في هذا الحفل.. ويرافقه عازف الناي ايضاً بكر الهاشمي.

بعد ذلك تم توزيع الجوائز والهدايا للشركات والمؤسسات والفنانين المشاركين والصحافة.

وتتأهب على المايكرفون لتقديم فقرات الحفل كل من الاستاذ فؤاد بخش والاستاذ حمتو ساعاتي والزميل، محمود الياس، والاستاذ حسين اوفلي من وزارة الصحة والطب الوقائي.

كما شارك الشاعر الفنان الشاب، سعود سالم، في قصيدة عن المخدرات خاتت على اعجاب الحضور.

بعد ذلك توجه الحضور لتناول طعام العشاء ومن ثم تواصلت الفقرات بدور للفنان رياض سيف الدين، الذي قدم اغنية بعنوان "دكتور"، من التراث العراقي ثم صعد للمسرح الفنان الشاب، محمد البيتي، الذي بدأ يشارك في الحفلات حيث قدم اغنية من لحنه بعنوان "سافر اعز الناس"، كلمات الشاعر الفنان الاستاذ، ياسين سمكري، الذي اثبت مقدرته في صياغة الاالحان بجانب عذوبة الصوت وسلامة الاداء وكانت فقرته ناجحة.

ختام ناجح للحفل توج بمجهودات رجال الصحة والصحافة

وزارة الصحة ومتدربي الجهات الحكومية المشاركة ومن الأسرة الفنية.

الكتاب الفنانين: الاستاذ ياسين سمكري وسعود سالم وعلى مختار ومنصور مني المالكي رحضر ايضاً الفنان سعيد مقل وجسمال حجازي والمخرج عثمان احمد حمد والممثلين عبدالله الصانع وعمر الجاسر وعلى دعبيش وعلى العمري وناصر العتيبي وناصر بلشا واحمد المقيف وحسين رامي.

ومن الصحافة المحلية (الفنية): د. صبحي الحداد ومحمد علي الزهراني وعلى فقتنش ومنصور مطر من (عكاظ) وعبدالله السيد من مجلة اقرأ وسهيل طاشكدي من (البلاد) وجميل محسن من (اليوم) واحمد صائق دياب الشرف على صفحة فن وثقافة بالرياضية. ومن المدينة المنورة عبدالله الفيع وسمر سبت ومحمد علي المحيبي ومرعي السالم.

الفنان يحيى ليلان خرب مثلاً في الاخلال بالانتماء حيث تخلت عن الحضور دون مبرر ما أدى بالنظمين تعديل البرنامج سيما وان المشاركين مساهمة حية من الفنانين.

تخلت عن الحضور ايضاً عازف الاورج الملتزم سدوح سيف ومدي عبادي وغزالي الاملد وابراهيم ليلان مما أحدث نقصاً في الفقرة الموسيقية.

الفنان محمد ماجد اجاد في اداء فقرته الغنائية رغم الافتقار في الهندسة والاجهزة الصوتية.. وكانت فقرته ممتعة لتتميز صوته.

حضور جيد من الأسرة الصحية شملت الدكتور احمد عاشر مدير مستشفى الولادة والاطفال بجدة والدكتور منير عباس الاستشاري بالمستشفى والدكتور محمد عباس فوقندي مدير مستشفى القفر بجدة وعدد من اطباء ومسؤولي

الاستاذ محمد مكي مكار صديق الفنانين وشقيق (عبد الرحمن) لازالا يقفان دائماً خلف نجاح مثل هذه الحفلات لتلاوته الدائم في تهيئة مكان اقامة الحفل وقد منح جائزة تقديرية على جهوده ودعمه ومساهمة القسم الصحي.

قام الدكتور فهد الماضي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة والدكتور حسن غزنوي بتوزيع الجوائز التقديرية لكل من ساهم في هذا الحفل ولعدد من الصحفيين الذين قاموا بتغطية شاملة للاسبوع الصحي السادس بجدة.

حضرته فرقة فتن جنة بقيادة الفنان عمر الجاسر.

الزميل محمود الياس كان له دور بارز في الاشراف على هذا الحفل والاتصال بالفنانين والموسيقين وكما شارك في ربط فقرات الحفل والاعداد له.

الفنان محمد ملج يتالق في اداء وصلته

ماهر اسكدراني

حسين عمر

فارق محمد نور ججوم

محمقات

الحصار

من بعد زواجي الثاني ملوي ام اولادي بشجوى تتملى مفكرته حبسى العيش احلى وانا فكري بلماضى يتملى

شركة الجبس الأهلية

شركة مساهمة سعودية
س.ت. ١٤٨٧/١٩٠٠٠

كبرى شركات المنتجات الجبسية في الشرق الأوسط
تعلن عن:

أسعارها الجديدة المخفضة

لبلاطات الأسقف الجبسية ٦٠ × ٦٠ سم
بجميع أشكالها إسلامي - مودرن - استيل

نظام تركيب مميز يضمن سلامة أسرتك

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بفروع الشركة

الرياض ٤٥٩٩٢٥٠

جدة ٧٧١٣٣٩١

الدمام ٨٤٢١٥٥٦

بريدة ٣٤٤٢٤١٩

الرياض ٨٨٦٦٢٨٤

الرياض ٥٥٤٢٤٤٤

الرياض ٥٨٦٦٢٢٩

محل لبيع المواد الغذائية

بالجملة والفرق
معروض للبيع أو المشاركة
به جميع المواصفات الكاملة
من رغبة الاتصال: ٢٣٢٠١٠٢ الرياض - ليرة

تعلن شركة الرضا للتجارة عن إتاحة الفرصة لكفول السيرة بشيوي برشيد مالوياً الزينة الجنسية - جواز سفر رقم ٢٥٨١٤٧ والشركة تلفة نظير المبيع يعتم السعال مع

وكل من لديه أي طلبة على المذكور مراجع الشركة على كليفون رقم ٦٨٨٧٩١٩ خلال أربع سة ثارفة. ولست يكون الشركة مسئلة عن أية طلبة بعد هذا التاريخ. وللمام جرة نشره.

تعلن السيدة إسماعيل محمد سليم عن تغيب كفولاً أدب تاج الدين أواجي أنوفيا الجنسية والذي يعمل بوظيفة رائد في محل إقامة رقم ٥٥٤٤٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢١ قد العادة من جدة ونرجو عدم التعامل معه. وللمام جري نشره.

مصفاة بترومين يبيع

مناقصة

دعوة لتوريد مادة رابع إيثيل الرصاص

تدعو مصفاة بترومين يبيع لمناقصة لتوفير مادة رابع إيثيل الرصاص حسب البيانات التالية:

مراج رقم ب / ٤٢٤ / دبليو.ج.

الكمية المطلوبة: عشرة آلاف طن مترى تقريباً

موقع التسليم: مصفاة بترومين يبيع.

شركة مصفاة جدة للبتترول.

مصفاة بترومين الرياض.

مواعيد التسليم: حسب طلب كل مصفاة على حدة في الفترة من شهر يوليو ١٩٨٨ وحتى شهر يونيو ١٩٩٠ وفقاً لمستندات شروط المناقصة.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٩٨٨/٤/٣

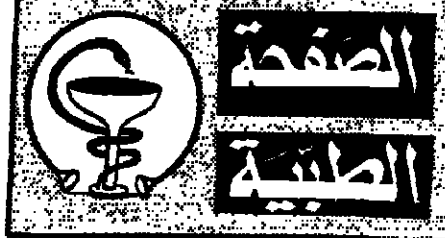
سعر الوحدة الواحدة من مستندات المناقصة ٥٠٠ (ريال سعودي).

المتنافسون ذوي الخبرة في توريد رابع إيثيل الرصاص والراغبين في تزويد هذه المناقصة عليهم الصل على مستندات المناقصة من العنواث أدناه بمعدل مائة مائة ١٥٠٠ ريال سعودي لا تسترد وذلك في موعد أقصاه ٩٠ أبريل ١٩٨٨ م.

على الراغبين في الحصول على مستندات المناقصة حضور شخصياً أو بغيره من ذوي علمهم بموجب طلب توفيرين وتسلمي بالاشتراك في المناقصة للشركة التي حصلت على المستندات فقط.

العناوت: مصفاة بترومين يبيع حد. ب. ٣٠٠٩ / ٣٠٠٩١ معنية ببيع الصناعة.

المالك العربية السعودية - لعناية السيرة مدير المشتريات - تلسك ٦٦٣٣٧٧ - ٤٣٣١٨٥٨٣ - أوقات العمل: سة الساعة ٧ و٣٠ وممتة الساعة ٣٠٣٠٣٠ - السيرة - الرياض - وفي سيرة سيرة المياك سة الساعة ١٠ صيا مة وممتة الساعة ٤ عصر.



إعداد: الدكتور عبد الله سماعيل



د. عبد العزيز بن عبد الرحمن السعوف

نجاح كبير لخدمة إدارة المستشفيات

أوضح الدكتور عبد الله سماعيل مدير إدارة المستشفيات في مستشفى الملك فهد بجدة، أن نجاح إدارة المستشفيات في خدمة المرضى، هو نتيجة لجهود طاقاتها البشرية والمادية، حيث تم توفير كافة الخدمات الطبية والفنية، مما ساهم في تحسين مستوى الرعاية الصحية المقدمة للمرضى.

د. محمد بن أحمد السعوف

أوضح الدكتور محمد بن أحمد السعوف، مدير إدارة المستشفيات في مستشفى الملك فهد بجدة، أن نجاح إدارة المستشفيات في خدمة المرضى، هو نتيجة لجهود طاقاتها البشرية والمادية، حيث تم توفير كافة الخدمات الطبية والفنية، مما ساهم في تحسين مستوى الرعاية الصحية المقدمة للمرضى.

في عملية جراحية كبرى بمستشفى الملك فهد بجدة استئصال جزء كبير من الأمعاء الدقيقة وإيصال الجزء المتبقى بالمعدة



لقطة للجزء المتصل من الأمعاء



لقطة للمريض

والآن بعد مرور وقت كاف من نجاح العملية الجراحية بحمد الله.. أصبح المريض يأكل بصورة طبيعية وتحسنت حالته الصحية بمشيئة الله وذهب عنه الإسهال وأصبح الآن في حالة صحية جيدة.

وخلال اللقاء مع المريض الذي توجه إلى الله

تقل المريض محمد يحيى البني الجنسية (٤٧ عاماً) إلى قسم الطوارئ بمستشفى الملك فهد بجدة وعانى في حالة صحية سيئة.. يعاني من آلام شديدة في البطن وحالة خفق شديدة وفي متواصل.. وأجريت له الفحوصات اللازمة الإشعاعية والمخبرية والأكبرية ثم أجريت له عملية استئصال في غرفة العمليات ووجد أن هناك أكياساً هوائية بجدار الأمعاء الدقيقة أدت إلى تلف جزء كبير من الأمعاء الدقيقة.. لذلك قرر إجراء عملية جراحية لاستئصال الجزء التالف من الأمعاء الدقيقة.. ولقد أجريت العملية الجراحية حيث تم استئصال جزء كبير من الأمعاء الدقيقة في حدود متر و٢٠ سم وتم أيضاً توصيل المعدة بالجزء المتبقى من الأمعاء الدقيقة.. ولقد التقت الصفحة بالدكتور محمد فايز ياسين استشاري الجراحة العامة ورئيس الفريق الطبي الذي أجرى العملية.. حيث أوضح بأن المريض يعاني من الأم في البطن منذ نحو سبع سنوات.. ولم يكن يستطيع الأكل.. ما عدا السوائل والمأكولات الخفيفة.. وكان يعاني من إسهال مزمن.. وغفلت حالته الصحية العامة سيئة جداً.

عصير الليمون والغثيان

عندما أعلني من الغثيان قلوا لي أشرب عصير ليمون.. أريد معرفة رأي الطبيب حول ذلك؟
صالح محمد بن محفوظ - مكة المكرمة

الشعور بالغثيان عادة مصحوب بزيادة إفراز اللعاب وعصير الليمون قابض وبالتالي فهو يقلل من كمية اللعاب ولكن إذا كان الشعور بالغثيان ناتجاً عن التهاب في المعدة فعصير الليمون وهو حامض التفاعل يزيد من هذا الالتهاب وبالتالي فهو مستحب تناول عصير الليمون في حالة الغثيان لأنه يساعد على تبييض الغشاء المخاطي المحيط لجدار المعدة ويزيد الشعور بالحموضة.

أبني يتبرز على نفسه

أبني عمره ٦ سنوات ويتبرز على نفسه فما السبب؟
سنته عبد الحميد - جدة

أولاً نفترض أن الطفل طبيعي.. من حيث الكفاءة والنمو العصبي إذ أن التبرز اللا إرادي يوجد لدى بعض الأطفال المتخلفين عقلياً أو المصابين بحالة «SPINA BIFIDA» انشقاق فقرات العمود الفقري الخافي فلا كان الطفل لا يعاني من أي مرض عصبي ظاهر فالسبب عادة ما تكون:

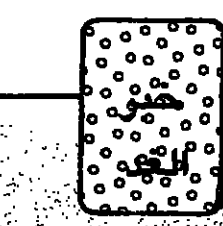
- ١- إسهال مزمن مع استعمال اللينبات والمسهلات بحيث فقد غش الاستقيم والخاتم السيطرة على عملية التبرز عندما يعتق الاستقيم بالبراز.
- ٢- عوامل نفسية أو عدم التدريب الكافي في مرحلة مبكرة من الطفولة.
- ٣- خلل في الد العصبي لعضلات الحوض التي تسيطر على عملية التبرز الإرادية.
- ٤- بعد عملية جراحية في الخاتم لإصلاح شق في الشرج أو انسداده ولدى اكتشافه بعد الولادة تعمل مثل هذه العمليات.

وعلى كل حال فليس لن يتضح إلا بعد أخذ تاريخ طبي مفصل من الأم وعن سنين وتعلمي من الأم في انهاء منطقة الشرج يدوي أو بمظفر ثم عمل أشعة للقولون بالحفة الشرجية.

د. حسن سعيد بادي بريق العمودي
استشاري طب الأطفال

د. فخري حسب الله

استشاري الأنف والأذن والحنجرة



أحد المستشفيات الخاصة بالمملكة

جدة، سوف يتم تحويله إلى فريق متخصص في

صمغها ومجموعة من أعين متينة



د. محمد وليد ادريس

د. محمد وليد ادريس

سلامات

الإستاذة محمد حسن ادريس مدير الشؤون

الصحية بالإحساء فهد المستشفى.. بعد

شفاهاً من الوعكة الصحية التي لثت به..

سلامات

الميدالية الذهبية لمستشفى الملك فيصل

تسلم الدكتور طه الخطيب مدير مستشفى

الملك فيصل بالطفائف الميدالية الذهبية من

الإستاذة فهد بن معمر أمير مدينة الطائف

لتفوق مساهمات المستشفى في فعاليات

الاسبوع الصحي.

د. سامية العطار

الدكتورة سامية العطار أول مديرة

مستشفى سعودية في المملكة.. ومديرة

مستشفى الولادة والأمومة والطفولة بجدة

أقام لها مشغوبو المستشفى يوم الأربعاء

المضي حفلاً تكريماً بمناسبة مرور عام على

توليها مهام إدارة المستشفى.

د. عزيز ال لندن

الدكتور فؤاد عزيز مدير مستشفى بخش

غادر جدة متوجهاً إلى لندن في مهمة عمل

تتعلق بافتتاح مركز بخش للأمراض الصدرية

الذي سيتم افتتاحه في مدينة جدة قريباً أسوة

بمركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مركز السكر الذي افتتح مؤخراً.

مستشفى الأمل

الدكتور عماد الدين نصير المدير الطبي

لمستشفى الأمل بالمعلم قال بأن المستشفى

يقوم بدور فعال في علاج مرضى إدمان

المخدرات والمسكرات.. وأوضح بأن نسبة

مرضى الإدمان تبلغ ٧٥٪ من مجموع

المرضى.. وذكر بأن مجموع المرضى الذين تم

علاجهم بالمستشفى منذ افتتاحه بلغ ألف

مريض.

حفل وداع

أقام مشغوبو مستشفى الملك فهد بجدة

حفل تكريم وداعاً للدكتور محمود الصالحى

أخصائى جراحة العظام بالمستشفى بمناسبة

مغادرته المستشفى للعمل في عيادته

الخاصة.. وكذلك للدكتور عادل حسين

أخصائى جراحة العظام بمناسبة انتهاء فترة

عمله ومغادرته إلى القاهرة.

عودة د. وليد ادريس

الدكتور محمد وليد خالد ادريس

أخصائى أمراض النساء والولادة

والدكتور الفنى بمستشفى خالد ادريس بجدة

عاد إلى جدة قادماً من الهند بعد رحلة عمل

تعاقد خلالها مع عدد من الأطباء والطبيبات

للعمل بالمستشفى.

فاطمة باشرى

الإستاذة الدكتورة فاطمة موسى استاذة

الامراض النفسية والتصبية بطب القاهرة

باشرى العمل استشارية للأمراض النفسية

والعصبية في أول عيادة نفسية بمستشفى د.

داغستانى بجدة.

ود. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

العمل بعد عودته من الإجازة التي قضاه

والأسرة بين الأهل بالقاهرة.

د. مصطفى عاد

دكتور مصطفى الهوارى أخصائى الأسنان

بمركز صحى بنى ملك بجدة عاد لمباشرة

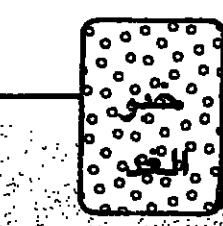
عصير الليمون والغثيان

عندما أعلني من الغثيان قلوا لي أشرب عصير ليمون.. أريد معرفة رأي الطبيب حول ذلك؟
صالح محمد بن محفوظ - مكة المكرمة

الشعور بالغثيان عادة مصحوب بزيادة إفراز اللعاب وعصير الليمون قابض وبالتالي فهو يقلل من كمية اللعاب ولكن إذا كان الشعور بالغثيان ناتجاً عن التهاب في المعدة فعصير الليمون وهو حامض التفاعل يزيد من هذا الالتهاب وبالتالي فهو مستحب تناول عصير الليمون في حالة الغثيان لأنه يساعد على تبييض الغشاء المخاطي المحيط لجدار المعدة ويزيد الشعور بالحموضة.

د. فخري حسب الله

استشاري الأنف والأذن والحنجرة



أحد المستشفيات الخاصة بالمملكة

جدة، سوف يتم تحويله إلى فريق متخصص في

صمغها ومجموعة من أعين متينة

وسائل الإعلام والآساء لمهنة التمريض!؟

لا يخفى على أي فرد في المجتمع أهمية وسائل الإعلام وتأثيرها على الفرد وخاصة جهاز التلفاز. لما له من تأثير بالغ في سلوكيات أفراد المجتمع. فمن المؤسف جداً أن الفقرة الأخيرة تعرض تمثلية السهرة (الثالثة) وخاصة في فقرتها الثالثة، والتي عرضت يوم الأحد الموافق ١٦ شعبان ١٤٠٨ هـ ما فيها من مشاهد عديدة تسيء للمهنة الإنسانية (التمريض)...

نحن الآن نمر مرحلة نحول فيها تغير وجهة نظر المجتمع نحو المهنة الإنسانية والبعيدة كل البعد عن التصرفات المستهجنة من قبل (فواكه)

نعمت نور حسن

مساعدة رئيسة قسم الحضنة بالعناية

المرحلة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

مستشفى الملك فهد العسكري بجدة

● اشراق: سامية عطا الله

حرم الامير تركي بن عبدالعزيز :

● من محمد علي الزهراني

الباحه
الريدي وكيل اماره مطقة الباحه سوحرا بزيارة تفقدية
الباباني كلية التربية المتوسطة للمبات بالباحه
وقد ارافق سموه خلال الزيارة مدير تعليم البنات
بالباحه وعدد من المسؤولين واولياء امور الطالبات
بالمطقة

حيث تحملت زيادة سعاداته المعرض الفني السنوي الذي يقام حالياً بالكلية واستعرض محتوياته وما به من معروضات هبة وانغال يدوية ومجسمات بوسائل

شملت رايته التفقدية اقسام الكلية والفصول الدراسية والمكتبة المركزية ووحدة الدائرة التلفزيونية المغلقة والمختبرات وابدى الدكتور الزيد بعض التوجيهات الكريمة

كما سجل كلمة و سجل زيارات الكلية عبر فيثا
عن اغتباطه لما شاهده و انقسام الكلية ومرافقها وما
احتواه المعرض وتمنى لجميع منسوبات الكلية كل
مقدم ونجاح

تبعوك محمد ياسين عبدالقادر

عقدت إدارة مدارس الملك عبدالعزيز التوجيهية
تستقبل الطلاب الملتحقين بالصف الثاني
١٤٠٨ هـ لرحلة الوردية والتفقيدي والوفاء
التفاهة عقد مجلس إدارة الابتدائية وبدأ
العمل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم على طالب
المدارس ثم قامت مجموعة من طالبات المدارس بتقديم
استودع عبارة عن ترشيح بالملامح و ثم قام بعض
المدارس باللقاء الوردي على الامتحان بعد ذلك
الذي تم فيه الامتحان فالتفت عبدالعزيز بخاري
رحبت بمرافقة بالامتحان وتحدثت له مرة بعد مرة ثم هذه
المجلس وإياها من نتائج طيبة لرغبت مستوى الطالبات
وكررت أيضا في اصحاب الخطة المستقبلية للدراس
والتي وضعها اصحاب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك رئيس
الادارة جامعة الملك عبدالعزيز الحرة ذلك وتكررت
اصحاب خلت الجمعية عن نهضة الامم
من مستوى هذه المدارس وفي نهاية الكلمة الضاف
والفانين ومدى ما تقدمه ادارة تعليم البنات بتبوك
لتزويد المدارس بالملامح وجميع احتياجاتها
التوجيهية

كفحت مريم تصرف الدين تحت رعاية صاحبة الاسم الاميرة نورة بنت بدر في سجن من سجون الرياض اقامت مدارس دار التوعية الحديثة للبنات بجدة ومكثا حقلها الجنائي على قاعة مسرح العهد السعودي بجدة وبدا الحفل بالسلامة الملكي ثم تلاوة من الذكر الحكيم ثم تشييد مبنى واعقبه موكب الفخريات من القسوس العلمى والادبى ثم ألقت إحدى الفتيات كلمة وداعية بهذه المناسبة ثم ألقت فيها عن الدور الكبير الذي يشغله هن المدارس لخدمة العلم والعزيمه

بعد ذلك التفت مديرية الدار الإسلامية لأطعمة فقير
كلما رحمت فيها بالضيوف وانشدت بالدعم الشريف
نلقاه الدار من صاحبة السمو الأميرية الجوهرة ثم
سعود الكريمة وورثها التي خدمة الدار والمطالعة
واوضحت بعض التفاصيل عن الدار ومنشآت
واحداهما . واوصت الخريجات بان يكن قنوة صالحة
لفتحت اعينهم وامعات واتبعات اسئلة الاحياء
ولفتت اعينهم عن التعاون مع ليرة الدار من
احل الصلحة العالمة الطالعات التي قد فلتت
الاميرة زورة يتكره الطالعات الشابات والطلبات
الارامل في مسابقة الفرائد الكريمه وتوزيع الجوائز
نكلا نكلا حتى يسفر عن الفاتحة بعد ان
لقاه . اشادت بخصيصة من الخريجات من ان الفضل
الترشيح التي تشارك في مجموعة من زوار الدار
وتسلل التانيد ولطائف ترقية واسريرت بفقران
سائل ويهدت ان التعت في مساعدة المتفاني
والمحتاجات . وقد احل الفضل عن اعجاب الجيوش
الحاصرات

تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الأمير تركي
بن عبدالعزيز آل سعود، مساء السبت الماضي بقاعة
الأميريكي ببنفس (الهولندي) من معرض الفن العربي
الثالث ليعرض الفنانين :

ولقد احتوى المعرض على حوالي (٨٥ لوحة)
رؤية وفنية تارة تسهم بجهود متميز ضمن إطار الفن
الذي خضر العراش عدد من وجوه المجتمع منهم
السيدة شام شاه رئيس مجلس إدارة
والرسمائة مائة فروع والسيدة مضاوي الحسين
والكاتبة وفاء كريدية وعدد كبير من سيدات المجتمع
ولقد ادلت حرم سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز
برأيها عن العرض الذي لذت العمل قائلة :

إن استعديت مستوى العرض من شامتة من
لوحات تارة تضيف إلى الرصيد الفني في هذا المجال
والذي ألكه :

لقد لاحظت بأن هناك بعض اللوحات تصور لنا مشقة السفر وبعض اللوحات تعطينا الاحساس باللعنة التي وجدها الانسان في بداية القرون الاولى في رحلة السفر كل ما في اللوحات يعطينا الاحساس بان شيئا ما يربطنا بها كل لوحة لها طابعها الخاص والفريد .

وأضافت سموها إن لدينا فئتين نوى قدرة عالية
وصدق واضح لتصوير الحياة العربية الشرقية بكل
دقة وعلينا دور كبير في تشجيع الجيل الجديد الموهوب
واتاحة الفرصة له لعطاء أكثر إيجابية .

هذا وقد التقت ذات الخمار بالطفلة الاميرة سمانه بنت تركي بن عبدالعزيز لتعترف على رايها في المعرض فقالت . اعجبني اللوحات التي تعبر بصديق وتوحي بالسلطة وتعني ان ارسم منها لانني احب الطبيعة والبحر وعظير الشمس والغروب وانني في طور تنمية موهبة الرسم عندي . اتمنى ان اقدم معرضا جديدا من نوعه يفيد الاطفال .

كما التقت ذات الخمار بعدد من السيدات ليتحدثن عن هذه المناسبة .
وللسيدة هالة المطوع حرم الاستلا إبراهيم يركات .. رأى حول ظاهرة الاهتمام باللبن الشرقي أو الاسلامي .. خاصة في هذه المرحلة التي تعيشها .. اجابت ..

ان الاهتمام لم يقتصر على اللوحات الفنية فقط .. بل بكل شيء .. المصوغات .. الملابس .. نوع الديكورات في منازلنا ..

اعتقد الرجوع الى الحق فضيلة .. وهى برأى ..
عودة للاصول والجذور في كل نواحي حياتنا .
اما الرسالة التشكيلية السيدة سونيا فريد فقد
اضلحت ..

بان مستوى اللوحات هذه التى رسمت فى القرن التاسع عشر .. شيء فريد .. تشاهد الامكان والدقة فى التعبير .. وفى استخدام الالوان الطبيعية بشكل فنى وسبب رومانسية معظم اللوحات التى تشاهدها .. يعود الى احسان الفنان .. والموضوع الذى اختاره ليضع فيه كل احساسه الفنى وتصويره بشكل دقيق معبر ..

سيظل شهر الرحمة والغفران يحرك النفس البشرية الى الخير الحقيقي الى الصفاء الروحي

شهر يتعلق فيه معنى السقاة والصبر
معنى الترابط وتنعكس على شخصية المسلم
أشياء رائعة أولها صفاء الروح وشفافية
النفوس

رمضان بالنسبة للمسلم شهر القصة الحقيقية التي يخلق فيها في جو ملء بالروحانيات ويبحث عن كل ما فقده في رحمة الأيام من سمو وصندوق مع النفس يتجدد العشر في هذا الشهر الفضيل من

الاقنعة الملوثة ويظهرون بوجهم الحقيقي
امام خالقهم مكثرين التوبة والاستغفار اللهم
اجعل دخول الشهر الفضيل بداية الخير

والبركة للمسلمين واجمع شملهم كما جفت
فئات واجلس مختلفه من البشرى بينك الحرام
وبجوار الكعبة المشرفة في شكل وصورة رافعة
تخر النفس البشرية منجددة ومكبدة عند
رؤيتها

1000

اللهي .. كل هؤلاء البشر لا شيء امام قدرتك وعظمتك ، انت ملاذي اليك وحدك اتوجه اللهم

ولابد من اظهارها ..

الأخيرة سماهر بنت تركي بن عبدالعزيز

سأُنجز معروضاً جديداً من نوعه

تراثنا خصب . وغنى بأشياء كثيرة رائعة . وما
اجمل ان يظل التراث الشامي بعبطانه امانا يتلاق
وفي هذه المساحة سفلتقى اسبوعيا مع كل من له
باقية من تراثنا الاصيل .

وَلَمْ يَزَلْ فِي هَذَا الْاِسْبُوعِ نَاقِلِي السَّيْدَةِ رَقِيَّةَ صَالِحَ
عَامٍ وَهُوَ عِنْدَ الْفَصِيمِ . نَقَلُ عَنْ الْمَرَاتِ
جَزَاءً لِمُتَعَزِّزًا مِنْ حَيَاةِ اَيَّامِ اسْنَانِ كَلِّ . وَكَذَا كَلِّ
مِنْ عَمَلٍ مُتَعَزِّزَةً دَلَّاهُ اَبْرَاهَانَ الْاَسْلَامِيَّ وَالْبَرَّعَمَ
نَاضِيَةً فِي مَنَاحِيْرِ حَضَرَةِ اَمَانَ الْخَلْفَاءِ عَنِ هَذَا
الْجَانِبِ لَا يَبْعُدُ بِالْأَمَرِ الْغَرِيبِ عَلَيْنَا وَاسِي عَنِ ذَلِكَ
وَبَعْدَ هَذَا الْاِسْبُوعِ لَمْ يَكُنْ اَحَدٌ اِلَّا قَدْ تَعَزَّزَ بِمَعْرِ
الْوَقْتِ الْقَدِيمَةِ اَيْ تَكُنْ تَسْتَعْمِلُ فِي الْمَاهِي عَنِ
الرَّحِي لِيُحْيِيَ الْغُرُوبِ . وَطَعْنُ الدَّقِيقِ وَمَارَاتِ اَبْرَاهَانَ
بِسَمْعَتِهِ اَلْاَوَّلَى وَفَتْنَا الْحَاضِرَةَ لَمْ يَذْكُرْنِي بِقِرَاعَةِ
الْاَجَادِيدِ . مُضَافَةً اِلَى كَرْنِي وَتَعَزَّزَ الْاَسْلَامِيَّ
الْآخِرِي تَمَّ مَحَلَّةً فِي سِرَاجٍ لِنَاضَاةٍ وَابْنَا
سَيَمَعَتُ لَمْ يَنْسَ الْوَقْتَ لَمْ نَلْزِ الْاَسْلَامِيَّ ... وَعَصَمَهُ
اَبْرَاهَانَ وَتَعَزَّزَ عَامًا

كما ان هناك العديد من الاستياء الاترية التي ما زالت احاطت عليها الى يومنا هذا . وبدورى اناسه سباب وفتيات اليوم من اجل المحاولة للحافظ على ما تبقى من تراث الماضي . حتى لا يندثر.

ارث.. وراثت

ارث.. وراثت

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**اهم اللوحات
الموجودة بالعرض**

حماية المحرك من الخراطة والتخبط والتبولث
- تخفيف الإحتكاك داخل المحرك وتحسين أدائه
- التقليل من استهلاك الوقود
- إمكانية قيادة السيارة بدون نقطة زيت لمسافة ١٠٠ كم
- دون تأثر على أداء المحرك

ف بطولة رعاها خادم الحرمين الشريفين :

الاتحاد هزم الرياض وخطف الكأس



كفّن الاتحاد سعد بريك يرفع الكأس علّيا بعد تشرفه باستلامه من خادم الحرمين الشريفين



خادم الحرمين الشريفين يسلم الكأس لرئيس نادي الاتحاد المهندس حسين لنجاوي

- أعضاء إدارة الاتحاد وأعضاء الشرف الذين تواجدوا مع الفريق انتابهم شعور كبير من الفرح والسرور وشهدوا في عنق كبير وحار مع لاعبي وجماعهم النادي المرق.
- والفريق الهلال بطل الدوري .. ووددت بفرح واستدركت بطولة هذا العام.
- صور تذكارية عديدة أخذت للاعبين الاتحاد وجماعهم مع الكأس ومع لاعبي الهلال ودرع المقاتل.
- الاتحاد لعب مباراة كبيرة وخانه سوء الحظ وعدم توفيق المهلج.
- استاد الملك فهد ليس حلبة ذهبية صفراء واكتسبت جنباته اللونين الأصفر والأسود.
- جماعهم الاتحاد هتفت لفريقها بطل الكأس الاتحادي انتهى به الشوط الأول.



اللاعبون يبادلون جماعهم الاتحاد التهنئة

تصوير عبدالمنعم حامد واحمد ادم

الامير فيصل باسم الرياضيين

يرفع آيات الشناء لخادم الحرمين وولى عهده تشریف الملك تكريم لختام الموسم الرياضي

وقدم التهنئة للجماعه الرياضيه ب نجاح الموسم الرياضي لهذا العام وظهوره بمستوى جيد

نهائي حيد تناسل مع الحدث الكبير الذي شرفه والد الرياضيين

استقالة رئيس الاتحاد

قلبي مع الاتحاد و اترك الرئاسة غير آسف

كل ما يطرح اليه الاتحاديين جميعا

وتعني النجاوي التوفيق سلفا لحله وقال انسي سظل مع الاتحاد والى الابد قلبا وقالنا

سكوتك لن يجدد

عقده مع الاتحاد

علمت - المدينة - ان مدرب فريق الاتحاد لكرة القدم المستر سكوتشك لم يوقع على تجديد العقد مع النادي موسم اخري بعد ان قررت الادارة تجديد العقد . وقد تم ارجاء التوقيع على عقد التجديد الى حين انتهاء مباراة الفريق النجاوية ضمن مسابقة الكأس في وقت قد تشهد فيه الادارة الاتحادية تقرير موضوعه لادارة الجديدة القادمة

اعلن المهندس حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد اسس استقالته رسميا من رئاسة ادارة نادي الاتحاد لتطروفة العملية التي لا تسمح له بالاستمرار وقال

المهندس النجاوي لقد تسلمت رئاسة الاتحاد في شعبان من العام الماضي وودعت من اول يوم ان اعمل جاهدا على اعادة الاتحاد للطلقات وتحقيق احدي بطولات الموسم والنجاح به تحقق ذلك وحصل الفريق على اغل بطولة وتشرفت ولاعبو الفريق بالسلام على

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله وهذا تشرف كبير يعتز به كل رياضي فالحمد لله اولا واخيرا

واصاب المهندس حسين انني غير اسف على تركي لرئاسة الاتحاد لان الظروف هي التي فرضت ذلك ولاأني واقف من قدرة الرجال الاحباطيين ووجود العشرات منهم قادرين على ملأ مراكزه والسمر به ان

الرياض - عبدالله الحرازي .

رفع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم اسمى ايات الشكر والثناء باسم كل

الشباب والرياضيين الى مقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني

على الرعاية الدائمة والدعم المتواصل من الملك المفدى لقطاعات الشباب والرياضة الامر الذي كان له

الفصل بعد الله سبحانه في نهشتنا الشبابية والرياضية المسيرة للنهضة الشاملة التي تعيشها

المملكة في عهدها الزاهر .

يوصف الامير فيصل الرعاية الملكية للمباراة

الخاصة على كاس خادم الحرمين الشريفين بين الاتحاد والاتفاق في يوم الرياضة والرياضيين الذي

اعتادت الجماعه الرياضيه من الوالد القائد وسمو ولي عهده مشاركتهم افراحهم السارة

وابدى سمو الامير فيصل رضاه عن ختام الموسم الرياضي الذي كان حافلا بالنشاط الداخلي والخارجي

وقال لقد عشنا موسما فريدا في احداثه ثم خاتمت هذه المباراة لتكون مسد الختام للاحداث الرياضية

الهواء وعالجها براسه اصطدمت بالعارضة وعادت لتحدث دربكة في منطقة جزاء الاتفاق

ويعيدنا محفوظ تصادم بلذافعين ويتابعها احد جميل ليعالجها بيمينه وتدخل كرة قوية (لا

تصد) في الرمي الاتفاقى معلنة هدف السبق الاتحادي انتهى به الشوط الاول .

● الشوط الثاني .

استمر في الاتفاق قواه وتخلص من توقعه الخلفي بعد ان غير طريقته ليقلب بثلاثي وسط

ثابت حيث فرغ باخشوين للهجوم كنتاج ايسر ويدخل الشبهة الى منطقة عق الهجوم ليعك

الحصار المضروب على جمال محمد وصوب مروان الشبهة قذيفة عالية في مستهل الشوط

فيما اتقد هاني ككوري مرماه من كرة التعادل الاكيدة للاتفاق بعد ان اقلت الشبهة من مصيدة

التسلل الاتحادية وتخطى احمد سالم ولعب كرتة ارضية راحقة في الرمي الخال انقض عليها

(من تحت الارض) هاني ككوري حارما الاتفاق ومنقدا فريقه من هدف اكيد رفع معنويات الاداء

الدفاعي للفريق الاتحادي الذي اعتمد في تحركاته على هجمات مرتدة يتحرك جيد من

وسطه وتثنى الهجوم لكن التفتق الاتفاقى كشف عن ضغط ظاهر للفريق الامر الذي سارع معه

سكوتشك مدبر الاتحاد لمضاعفة الزيادة العددية في الدفاع فخرج مروان بصاص ولعب

بدلا عنه سراج فريج كلاب وسط كلف بمهام دفاعية تركزت في مراقبة صالح خليفة صانع

الالعاب الاتفاقى .. تخطى الفريق الاتحادي بعد ربع ساعة من بداية المباراة عن (اللعب النظم)

في ملعبه وبأسلوب صحيح يعتمد على التخلص المباشر فيما ينتظم الاداء وايضا في نصف

الملعب الآخر يتبادل هوائى وكرات بينية بين الثاني صلاح والسويد والحوال ومحفوظ في

الجهة اليمنى لكن الاتفاق استمر اكثر هجوما وتواجدا في منطقة جزاء الاتحاد واعتمد الفريق

على التمريرات الراسية الطويلة الساقطة وكاد من احدها جمال محمد يسجل هدفا لفريقه من

تمريرة عريضة جيدة لباششوين ليعها جمال اصطدمت بالعارضة وعادت لتضيق فريضة

اخرى اتفاقية اكيدة اضاع مقلها في الوقت القاتل من المباراة مدافع الفريق سامي جاسم بعد

انفراده تماما بالرمي وتحتل في الاستديت فجات عشوائية (غسال) .. وكان قد سبق ذلك مبادرة

مدرب الفريق خليل الزباني الى تدعيم هجومه فلب بعد نصف ساعة ابوجيد بدلا من

عبدالمطعم عمر في الهجاح الايمن .. فيما لعب للاتحاد عبيداه غراب بدلا من صلاح المواد وقبل

ان يلعب في الدقيقة ٤١ سعدون حمود بدلا من زكى الصالح .. وجاء التغيير الاتفاقى لمجرد

التغيير فيما كان دخول عبدالله غراب مفيدا للفريق يتحرك بين الوسط والهجوم واجباره

للدفاع الاتفاقى على البقاء في ملعبه وعدم مساندة هجومه المضاعف .

ولتنتهى المباراة بفوز الاتحاد بهدفه الينيم الثمين وتحقيقه لاغل بطولة والكأس الذهبية بعد

٢٦ عاما من الفراغ .

ميروك للاتحاد البطولة والذهب والكأس .. وحظا اوفر للاتفاق .

● تعامل الاتحاد لاعبين وجهاز فنى مع المباراة بتغلق وواقعية وكان اداء الفريق يتفق وواقع

مباريات الكؤوس التي لا تعترف بالمستويات .

● سعد بريك تحامل على نفسه واكمل المباراة مصابا وكان واحدا من رجال المباراة

● ماني ككوري كان ابرز لاعبي الاتحاد ورجل

المباراة الاول .

● جماعهم غفيرة زحفت خلف الاتحاد الى

الرياض وساندته بقوة ووددت بعد المباراة (الكأس يرجع دولابه)

● كتب عثمان ابويكر مالى :

شرف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عصر امس برعايته الابوية

ختام الموسم الرياضي الكروي والمباراة النهائية على كاس خادم الحرمين الشريفين والتي جرت

بين الاتحاد والاتفاق .

وسلم حفظه الله في نهاية المباراة كاسه الذهبية للفريق البطل لرئيس النادي المهندس

حسين لنجاوي والكأس فريق الاتحاد سعد بريك والميداليات الذهبية للاعبين الفريق البطل الذي

انهى المباراة لصالحه بفوزه بهدف سجله مدافعه احمد جميل في شوط المباراة الاول .. كما تشرف

لاعبو فريق الاتفاق وصيف البطل بالسلام على خادم الحرمين الشريفين وتسلم الميداليات

الفضية من يديه الكريمتين .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد وصل الى استاد الملك فهد الدولى بين شوطي المباراة التي

بدأت عند الساعة الرابعة الا ورسا وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ولى العهد والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب

السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. وقد قوبل حفظه الله لدى

وصوله المنصة الملكية لاستاد الملك فهد بمصافاة مدوية من التصفيق والهتاف بحياته حفظه الله

من قبل ابناؤه الرياضيين الذين احتشد بهم استاد الملك فهد الدولى .

وبعد انتهاء مراسم تتويج بطل الكأس والوصيف .. تشرف لاعبو فريق الهلال بطل

الدورى الممتاز بتسلم درع الدوري والميداليات الذهبية من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

كما تسلم لاعبو الاتفاق ميداليات المركز الثاني (وصافة الدوري) وتسلم مندوبو نادي

النصر ميداليات المركز الثالث فيما تم تكريم فريق هجر بطل الدرجة الاولى بتسلم درع البطولة

والميداليات الذهبية .

● مباراة القمة :

جاءت مباراة الاتحاد والاتفاق مباراة كاس .. ومباراة بطولة حتى جاءت مليحة بالحركة والكفاح

والاارة والتدية طوال دقائقها واستطاع الاتحاد ان يصمم المباراة لصالحه مبكرا بهدف جاء بعد

نصف ساعة من بداية المباراة من قدم وزير الدفاع الاتحادي كان كل ما في الشوط الاول

الذي اداه الفريقان بحثر مبالغ فيه وتراجع عددي للمواقع الخلفية من قبل لاعبي الفريقين

مع ميل السيطرة الميدانية لكفة الاتحاد الذي كان اكثر استحوذا للكرة ولعب بأسلوب الهجوم

المضاعف المتنز باقتال مواقعه الخلفية والاعتماد على تحركات رباعى الوسط وتبادل المراكز لفتح

الثغرات ومن ثم الانطلاق بكرات راسية وعرضية بيئية عن طريق مروان بصاص الذي لعب اول

مباراة له في الكأس هذا العام .

لعب الاتفاق ايضا بأسلوب التراجع العددي والاعتماد على الهجمات المرتدة عن طريق

تحركات الخلفية في الوسط والشبهة في الجناح الايسر لكن دفاع الاتحاد كان يقظا ولعب بأسلوب

الانقضاض والدفاع في نصف ملعب الاتفاق والتخليص اول باول .. مع نصب مصيدة التسلل

باتلاق شديد وقع في شركها المهلجسون الاتفاقيين كثيرا .. وكان واضحا من أسلوب

لعب واداء الفريقين صعوبة اختراق خطوط الدفاع الخلفية والوصول الى المرعى وبحث

الفريقان عن هن الشباك عن طريق الكرات الثابتة حتى تحقق للاتحاد ذلك في الدقيقة التاسعة

والشعيرين على اثر ضربة ركنية من الجهة اليسرى لرمى مبارك الدوسرى فغذا مروان

بصاص على راس احمد جميل الذي طار لها في

الكأس .. لجماعهم الاتحاد

كان الاتحاد يوم اسد جديرا بالفوز بعد ان قدم لاجل عروضه على استاد الملك فهد الدولى وحقق ان تتوج التتحيات التي قدمها لشبابه بالحصول على الكأس . كما كان شرفا كبيرا للاتحاد ان يكون اول فريق يحصل على الكأس في استاد الملك فهد بمقدار الشرف الكبير الذي ميا لهم لقاء الاب والقاتل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

لقد ظل الكأس بعيدا عن متناول الاتحاديين طوال واحد وعشرين عاما الماضية وعكفت قلوب الاتحاديين

جماعهم ولاعبين تتعطش للقاء يكسر هذا الحجب البغيض الذي يحجب على صدورهم طوال تلك السنوات .

هذا الكأس الذي تشرف بان يتسلمه رئيس نادي الاتحاد من يد خادم الحرمين الشريفين هو احق بان يكون هدية للجماعهم المخلصه التي ظلت مع الاتحاد في

احلك ظروفه .. والتي شجعتهم واوتته .

كان جديرا بذلك الاف من الحماجر التي كانت تراقب الملهمة وتشجعه بقاومها وكان جديرا بالاف ايضا

التي تراقب عن طريق التلفاز وتسمع عن طريق الراديو ان يتكهن ترانيمهم عن ذلك الفوز وان يتخضن لتعظيم

العريق الكأس بعد تلك السنوات الحجاب .

فات الاتحاد وان جماعهم الف ميروك .

حسن الظاهري

طلال مداح يقود افراج الاتحاد



● جدة - عبدالرؤف ناجي :

لبيل الجزيرة طلال مداح قال اخيرا سائندو للاتحاد وجماعهم باغبية خاصة بعد ان حقق

بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد في حفل فنى ساهر ساكنون احد المشرفين عليه

وسيشاركتي فيه زسلاني الاتحاديين على عبدالكريم - عبيداه رشاد - عبدالمجيد عبيداه

بالاضافة الى الزلاء الذين يشجعون الاندية الاتحادية واوجه لهم الدعوة باسمي واسم كل

اتحادى للمشاركة في هذا الحفل الفنى الذي اترك تحديد موعده لادارة النادي واخيرا اقول

يا ترى هنيا لك جاك ماتشينا لك بوقاء وراكك ووقوف ابناك

حفل اتحادى كبير

اليوم سالفقص الذهبى

● المدينة - خاص عبدالرؤف ناجي : استضاف صمد مكي مكرام عصر الشرف الاتحادي بقم مساء اليوم بالقصص الذهبى حفل عشاء كبير لكل الاتحاديين بمناسبة حصولهم على كاس خادم الحرمين الشريفين وغير الصفحة الرياضية بوجه محمد مكرام الدعوة لاجتماع الاتحاديين اعضاء الادارة والشرف واللاعبين والجماع بهذا الظل الذي سيكون في نهايته حفل من ساهر .

